

Expos

@lepetitbulletinlyon

Dix expositions à voir à Lyon et à Villefranche en septembre

par Fabrizio Migliorati

Publié Mardi 2 septembre 2025

Sélection / Entre lumière adoucie et temps de vendanges, les expositions de cette rentrée s'ouvrent comme des seuils : gestes ruraux métamorphosés, encres sensibles, paysages fissurés, mémoires obscures ou aquarelles en suspens. Autant de passages où l'art s'accorde au rythme des jours qui basculent.

Murmure du vivant

Art graphique / Chez **Héloïse Bonin**, le papier devient une peau sensible où s'inscrivent les traces du monde naturel. L'artiste, ne se contentant pas de représenter, capte l'empreinte directe des pierres, des écorces et des feuilles, pour faire résonner la mémoire de la matière. Les noirs profonds de l'encre dialoguent avec la fragilité des transparences, dessinant une cartographie intime des forces vitales. Dans les séries *Mémoire d'arbre* et *Dentelle de feuille*, chaque empreinte se fait à la fois fossile et apparition, fragment et constellation. Cette œuvre, où la rigueur du geste rencontre une vibration presque organique, met en tension silence et murmure, effacement et persistance, pour laisser surgir une méditation sensible sur ce qui demeure.



Héloïse Bonin, *Propagation*, 2024, 100 x 70 cm, Encre et pigment sur papier aquarelle Montval

Murmure du vivant par Héloïse Bonin

Jusqu'au 28 octobre à la Maison Magenta (Lyon 6^e) ; entrée libre